



David Oistrakhi Festival

IN PARADISUM

K 01.10 kell 18:30 Sillamäe Kultuurikeskus

Meeskoor LOGOS Läti

Dirigendid

IOANNE SHENROCK, ARNIS PAURS, RIHARDS RUDŽĪTIS

ALLAR KAASIK tšello, Eesti

I

Kiievi Petšorski suurkloostri viis	Предначинательный псалом / Alguspsalm
Püha Kolmainu Sergi suurkloostri viis	Под Твою милость / Sinu armuvarju alla J.Azejevi seade
Aleksander Arhangelski 1846–1924	Помышляю день страшный / <i>Kui ma selle kardetava päeva</i> <i>peale mõtlen</i> G.Smirnovi seade
Dimtri Bortnjanski 1751–1825	Чертог Твой / <i>Ma näen,</i> <i>mu Lunastaja</i> A.Turenkovi seade
Aleksander Arhangelski 1846–1924	Блажен муж / <i>Õnnis on</i> <i>inimene</i> G.Smirnovi seade

Solist Jānis Kurševs

Vaimulik viis	Единородный Сыне / Ainusündinud poeg
Kiievi vaimulik viis	Воскресение Христово видевше / <i>Kristuse surnust ülestõusmist</i> <i>nāhes</i> P.Tšesnokovi seade
Athose vaimulik viis	O, Angelos / Ingel hüüdis

Kreeka vaimulik viis

*Agios o Theos / Issand,
kõigekõrgem Jumal*

Sergei Žitnikov

Kohtumõistmine Kristuse üle

Суд над Христом /

G.Smirnovi seade

Apostol Nikolajev Strumski

1886–1971

Великое славословие /
Suur austamislaul

G.Smirnovi seade

II

Galina Grigorjeva

1962

In Paradisum (2012)

Diptühhon (2011)

I Ныне отпущаеши / Issand,
nüüd lased oma sulasel rahu
ära minna

II Не рыдай мене, мати / Ära
nuta minu pärast, ema

Bog Gospod / Jumal on Issand
tšellole ja meeskoorile (2014)

Molitva / Palve tšellole ja
meeskoorile (2013)



Meeskoor LOGOS

- Õigeusu muusikat esitav koor on asutatud 1990. aastate alguses ning sestpeale andnud arvukalt kontserte nii Lätis kui väljaspool seda
- koori looja on erakordse muusikalise andega preester Ioanne Shenrock
- nimi pärineb kreeka keelest, kus logos / λόγος tähendab sõna, ideed
- alates aastast 2013, pärast mõningast vaikuseperioodi, laulab kooris 13 meest
- koor on pühendunud vaimuliku muusika sõnumi edastamisele publikule

Koori asutaja, kunstiline juht ning peadirigent **IOANNE SHENROCK** (1958)

- alustas muusikaõpinguid Jūrmala muusikakooli viiuliklassis, jätkas Jāzepts Mediņši nimelises muusikakoolis viola erialal, kõrghariduse omandas Jāzepts Vītolsi nimelises Läti Muusikaakadeemias kooridirigeerimise erialal
- õppis usuteadust Moskva Teoloogilises seminaris ning Läti Riikliku Ülikooli teoloogiaosakonnas

- ortodoksi muusika suurepärase tundja
- töötanud paljude väljapaistvate ortodoksi muusikat laulvate kollektiividega ning andnud meistrkursusi üle Euroopa
- viimased 30 aastat olnud Tukumsi õigeuskirikku preester
-

Abidirigent **ARNIS PAURS** (1961)

- alustas muusikaõpinguid Emīls Dārziņši nimelises muusikakoolis ning kõrghariduse omandas Jāzeps Vītolsi nimelises Lāti Muusikaakadeemias kooridirigeerimise erialal
- on laulnud mitmetes Lāti kutselistes koorides nagu Lāti Raadio koor, Riiklik koor *Latvija*, kammerkoor *Ave Sol*

Koormeister **RIHARDS RUDZITIS** (1973)

- omandas kõrghariduse Jāzeps Vītolsi nimelises Lāti Muusikaakadeemias kooridirigeerimise erialal on osalenud lauljana ning dirigendina üle Euroopa paljudes muusikaprojektides nagu muusikal *Les Miserables* ja Verdi *Reekviem* ning viinud läbi koorimuusika meistrkursusi

Хор LOGOS

- История создания а неразрывно связана с личностью его идейного автора - талантливого музыканта и дирижера, потомственного священника Иоанна Шенрока.
- Из самых ярких страниц деятельности хора следует упомянуть постановку монументальной хоровой оратории „Апокалипсис” современного московского композитора Владимира Мартынова под режиссурой легендарного создателя Таганки Юрия Любимова, запись „Апокалипсиса” на CD в 1995 году.
- Спустя много лет идея о создании хора усилиями энтузиастов воспряла в новом облике - в ноябре 2013 года в Риге был создан хор Латвийской православной церкви «Logos». Возглавил его Иоанн Шенрок.

- В создаваемый коллектив вошли 13 певцов, имеющих многолетний опыт хорового пения в профессиональных хорах Латвии
- Название хора - в переводе с греческого λόγος – слово, мысль, осмысление – и основная миссия хора – передать слушателю текст, саму сущность вести песнопения. Ведь в Евангелии от Иоанна первая строка гласит – «В начале было Слово...»

Художественный руководитель и главный дирижёр

ИОАНН ШЕНРОК (1958)

- Его путь начался с освоения игры на скрипке в Музыкальной школе города Юрмала. Далее последовала учёба на Музыкальном училище имени Язепа Медина в Риге, где в 1981 году после службы в армии был закончен класс альта. В итоге Иоанн Шенрок является выпускником Московской духовной семинарии, Латвийской Музыкальной академии (класс хорового дирижирования профессора Иманта Кокарса), а так же Теологического факультета при Латвийском университете, став магистром Богословия
- Любители хорового искусства знают Иоанна Шенрока как глубокого профессионала в области исполнения и популяризации православных песнопений. По велению судьбы личность его формировалась в тесном сплетении веры и музыки. Рождение в потомственной семье священника послужила духовной базой, а дальнейшее проникновение в мир музыки предопределило проявление таланта
- образование проходило в тесном сплетении изучения музыки и теологии, последовательно продвигая вперёд оба эти познания
- принимал участие в работе Российской Хоровой академии, Хором мальчиков Московского хорового училища, руководил Митрополичьим хором в Риге, создал и руководил Рижский хор Православной музыки
- читал курс по истории церковного пения в Латвийской Академии культуры и на Теологическом факультете Латвийского университета

- Более 30 лет отец Иоанн служит священником, много лет он является протоиереем в Тукумсе, настоятелем храма святителя Николая.

АРНИС ПАУРС (1961)

- Свой музыкальный путь начал в хоровом классе Музыкального училища им. Емила Дарзиня в Риге, продолжил в Латвийской государственной консерватории, овладев дипломом хорового дирижёра в 1984 году.
- Являлся певцом в главных профессиональных хорах Латвии: в хоре Латвийского Радио и телевидения, в Государственном Академическом хоре *Latvija*, в камерном хоре *Ave Sol*.
- Как певец участвовал так же во многих международных проектах в составе зарубежных профессиональных коллективов.

РИХАРДС РҮДЗИТИС (1973)

- Музыкальное образование получил в Латвийской музыкальной академии. В качестве дирижёра, певца и инструменталиста принимал участие
- В качестве дирижёра, певца и инструменталиста принимал участие в различных музыкальных проектах во многих странах мира – США, Канада, Австралия, Япония, Китай, Израиль, Россия, почти во всех странах Европы
- солировал в мюзиклах, рокоперах и операх барокко,
- исполнял соло басовой партии *Реквиема* Верди, в мюзикле *Les Miserables* и преподавал мастеркласс по хоровому пению



ALLAR KAASIK

- mitmekülgne, vaimne ja sügav interpret, aateline muusikakunsti kui vaimse elamise viisi tutvustaja ning oma ideede leidlik ja järjekindel elluviija tšellist, David Oistrahhi Festivali algataja ja kunstiline juht
- tegutsenud tšellorühma kontsertmeistrina Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris, rahvusooper Estonia sümfooniaorkestris, Tallinna Kammerorkestris
- olnud paljude eesti ja välismaa heliloojate, sealhulgas Tormis, Rosenvald, Tüür, Penderecki, Rautavaara, tšelloteoste tellija ja esmaesitaja
- teinud seadeid paljude heliloojate teostest
- 1990. aastatest alates tegutsenud Soomes õpetajana Ida-Helsingi Muusikainstituudis ning Sibeliuse Akadeemias
- oma kirjastuse Alcanto kaudu andnud välja paljud eesti muusikat

АЛЛАР КААЗИК

- многогранный, духовный и глубокий исполнитель, человек, возвышенно рассказывающий об искусстве музыки, как о способе духовной жизни, находчиво и последовательно претворяющий свои идеи в жизнь

- виолончелист, основатель и художественный руководитель Фестиваля имени Давида Ойстраха
- являлся концертмейстером группы виолончелей в Эстонском национальном симфоническом оркестре, симфоническом оркестре Национальной оперы «Эстония», Таллиннском камерном оркестре
- был заказчиком и первым исполнителем множества произведений для виолончели авторства эстонских и зарубежных композиторов (Тормис, Розенвальд, Тюйр, Пендерецкий, Раутаваара и
- создатель постановок, в основу которых легли произведения множества композиторов
- с 1990-х занимается преподавательской деятельностью в Финляндии – в Музыкальном институте Восточного Хельсинки и Академии Сибелиуса
- его издательство «Alcanto» выпустило музыкальные произведения множества эстонских авторов

Täname koostöö eest Sillamäe Kultuurikeskust ja Sillamäe Merepäevi

Toetajad:



KULTUURIMINISTEERIUM

