



David Oistrachhi Festival

PIISKOP PLATONI 145. SÜNNIAASTAPÄEVALE PÜHENDATUD
KAUNI MUUSIKA FESTIVAL

IN PARADISUM

07. 09 kell 16.30
Kõpu Kolmainu Apostlik-Õigeusu kirik

Meeskoor LOGOS^{Läti}

Dirigendid
IOANNE SHENROCK, ARNIS PAURS,
RIHARDS RUDZĪTIS

ALLAR KAASIK^{tšello, Eesti}

Õigeusu kirikus kõlava muusika sügav vaimsus ja emotsionaalne rikkus on jätnud sügava jälje paljude sajandite ja maade rahvuslikku heliloomingusse, inspireerinud heliloojaid ning olnud lähedane ja mõistetav kuulajaile.

Korraldajad: MTÜ Kõpu Arenduskeskus, kogudus ja David Oistrachhi Festival.



EESTI KULTUURKAPITAL



KULTUURIMINISTEERIUM

Dirigent **ARNIS PAURS** (1961)

- alustas muusikaõpinguid Emīls Dārziņši nimelises muusikakoolis ning kõrghariduse omandas Jāzeps Vītolsi nimelises Läti Muusikaakadeemias kooridireerimise erialal
- on laulnud mitmetes Läti kutselistes koorides nagu Läti Raadio koor, Riiklik koor *Latvija*, kammerkoor *Ave Sol*

Dirigent **RIHARDS RUDZITIS** (1973)

- omandas kõrghariduse Jāzeps Vītolsi nimelises Läti Muusikaakadeemias kooridireerimise erialal on osalenud lauljana ning dirigendina üle Euroopa paljudes muusikaprojektides nagu muusikal *Les Misérables* ja Verdi Reekviem ning viinud läbi koorimuusika meistrkursusi



ALLAR KAASIK

- mitmekülgne, vaimne ja sügav interpret, aateline muusikakunsti kui vaimse elamise viisi tutvustaja ning oma ideede leidlik ja järjekindel elluviija
- tšellist, David Oistrachi Festivali algataja ja kunstiline juht
- tegutsenud tšellorühma kontsertmeistrina Eesti Riiklikus Sümfooniaorkestris, rahvuskooper Estonia sümfooniaorkestris, Tallinna Kammerorkestris
- olnud paljude eesti ja välismaa heliloojate tšelloteoste tellija ja esmaesitaja (Tormis, Rosenvald, Tüür, Pendercki, Rautavaara jne.)
- teinud seadeid paljude heliloojate teostest
- 1990. aastatest alates tegutsenud Soomes õpetajana Ida-Helsingi Muusikainstituudis ning Sibeliuse Akadeemias
- oma kirjastuse Alcanto kaudu andnud välja paljud eesti muusikat

Kiievi vaimulik viis Воскресение Христово видевше /
Kristuse surnust ülestõusmist nähes
P.Tšesnokovi seade

Kreeka vaimulik viis Agios o Theos / Issand,
kõigekõrgem Jumal

Apostol Nikolajev Strumski Великое славословие /
1886–1971 *Suur austamislaul*
G. Smirnovi seade

Galina Grigorjeva Molitva / *Palve*
1962 tšellole ja meeskoorile

Bog Gospod / Jumal on Issand
tšellole ja meeskoorile

Bog Gospod / Jumal on Issand

Бог Господь и явился нам,
благословен грядый во имя Господне.
Егда снизшел еси к смерти
животе безсмертный,
тогда ад умертвил еси блистанием Божества:
егда же и умерший от преисподних воскресил еси,
вся силы небесныя взываху:
Жизнодавче Христе Боже наш слава Тебе.
Да веселятся небесная, да радуются земная.

Jumal on Issand ja Tema on meile ilmunud.
Õnnistatud on see, kes tuleb Issanda nimel.
Kui Sa alla läksid surmale,
oh surematu Elu,
siis surmasid Sa põrguhaua oma jumaliku valgusega
Ja kui Sa surnud maa alt üles äratasid,
siis hüüdsid kõik taevaväed:
Eluandja Kristus, meie Jumal, au olgu Sulle!

PIISKOP PLATON

25.07.1869 Pärnumaa – 14.01.1919 Tartu

- õigeusu vaimulik, kelle tapsid enamlased; esimene eesti soost õigeusu pühak
- Lõpetas 1890 Riia vaimuliku seminari ja 1894 Peterburi vaimuliku akadeemia (teoloogiakandidaadi kraadiga). Teenis Peterburi Issidori eesti õigeusu koguduses. Tema juhtimisel ja initsiatiivil avati 1896 Peterburi eesti õigeusu kihelkonnakool, 1898 asutati Peterburi Eesti õigeusu preestermärtri Issidori vennaste selts. Viimase sekretärina korraldas Peterburi eesti kogukonnale kirikuhoone ja kogudusemaja ehituse (1903). 1900 Peterburi metropoolia eesti õigeusu koguduste praost, 1905 ülepreester. Alates 1912. a Peterburi anglikaani ja õigeusu kiriku lähenemise eestvedajate seltsi aktiivne liige, kellena lähetati sinodi korraldusel korduvalt Inglismaale.
- augustis 1917 valisid õigeusklikud eestlased Riia piiskopkonna täiskogul ta piiskopiks. Sama aasta detsembris pühitseti ka Tallinna piiskopiks
- toetas igakülgset Eesti iseseisvumist, saates Saksa okupatsiooni ajal (1918) Londonis tegutseva Ants Piibu vahendusel Canterbury peapiiskopile protestikirju. Osales ka Eesti Maapäeva töös. 2. jaanuaril 1919 vahistati ta Tartus, enamlased tapsid ta sealsamas 14. jaanuaril 1919.
- kanoniseeriti piiskopmärtri Vene õigeusu pagulaskiriku poolt 1982 ja Konstantinoopoli patriarhaadi poolt 2000. a.



Meeskoor LOGOS

- Õigeusu muusikat esitav koor on asutatud 1990. aastate alguses ning sestpeale andnud arvukalt kontserte nii Lätis kui väljaspool seda
- koori looja on erakordse muusikalise andega preester Ioanne Shenrock
- nimi pärineb kreeka keelest, kus logos / λόγος tähendab sõna, ideed
- alates aastast 2013, pärast mõningast vaikuseperioodi, laulab kooris 13 meest
- koor on pühendunud vaimuliku muusika sõnumi edastamisele publikule
-

Koori asutaja, kunstiline juht ning peadirigent **IOANNE SHENROCK** (1958)

- alustas muusikaõpinguid Jürmala muusikakooli viiuliklassis, jätkas Jāzeps Mediņši nimelises muusikakoolis viola erialal, kõrghariduse omandas Jāzeps Vītolsi nimelises Läti Muusikaakadeemias koordireerimise erialal
- õppis usuteadust Moskva Teoloogilises seminaris ning Läti Riikliku Ülikooli teoloogiaosakonnas
- ortodoksi muusika suurepärane tundja
- töötanud paljude väljapaistvate ortodoksi muusikat laulvate kollektiividega ning andnud meistrkursusi üle Euroopa
- viimased 30 aastat olnud Tukumsi õigeuskiriku preester

Jānis Cīrulis
1897–1962

Ave Maria

Andrejs Jurjāns
1856–1922

Gods Dievam augstībā /
Au olgu Jumalale kõrges

Vaimulik viis

Христос воскрес /
Kristus on üles tõusnud

Aleksander Arhangelski
1846–1924

Блажен муж /
Õnnis on inimene
G.Smironi seade

Solist Jānis Kurševs

Pavel Tšesnokov
1877–1944

Совет превечный /
Gabriel tuli sinule

Solist Irina Dzodcojeva

Püha Kolmainu
Sergi suurkloostri viis

Под Твою милость /
Sinu armuvarju alla
J. Azejevi seade

Aleksander Arhangelski
1846–1924

Помышляю день страшный /
Kui ma selle kardetava päeva peale mõtlen
G.Smironi seade

Bulgaaria vaimulik viis

Херувимская / *Keerubite laul*

Sergei Žitnikov

Суд над Христом /
Kohtumõistmine Kristuse üle
G. Smironi seade